

Koper, 3. marec 2008

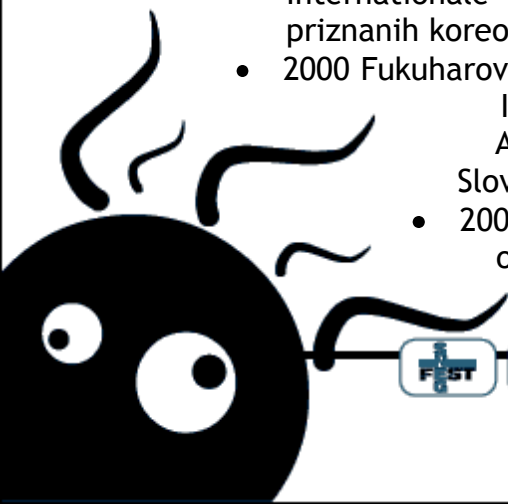
Izjava za javnost - za objavo

TOUCH THE FLOW - plesni performans v skupinski improvizaciji

Klub študentov občine Koper (KŠOK) bo v sodelovanju z Društvom prijateljev zmerne napredka v sredo, 5. marca 2008 v koprskem MKSC-ju gostil priznanega japonskega plesalca in večplastnega umetnika Ryuzo Fukuhara. Skupaj z ameriškima glasbenikoma George Cremaschi in Liz Allbee ter slovensko kostumografinjo Martino Štirn bo predstavil plesni performans v skupinski improvizaciji - Touch the flow. Predstava se prične ob 21.30

Ryuzo Fukuhara je priznan japonski plesalec in performer. Nekaj podatkov iz njegove biografije:

- 1987 v plesno sfero se vključil kot študent Konceptualnega oblikovanja Akademije v Nagoyi, Japonska, je član Butoh skupine Sankaijuku, ki jo je vodil Semi-maru.
- 1991 se Fukuhara pridruži Butoh skupini Maijuku, katere režiser je bil ena vodilnih figur Butoha, Min Tanaka. Skozi naslednja leta je Fukuhara z omenjeno skupino v pomembnejših delih redno uprizarjal: Stvarjenje pomladi - leta 1991 gostovanje v Praškem narodnem gledališču, Češka republika, in v Geijutsu no Mori Art Museum, v Hokkaidu, Japonska; in skozi leto 1992 Oedipus, Saito Kinen Festival, Nagano, Japonska. Glasbeni del predstave je izvedel svetovno priznan orkester Saito Kinen z dirigentom Seiji Ozawo.
- 1993 se Fukuhara vrne k solo predstavam, ustvari delo Nippon Gyo Gyo, živi v Nagoyi, Japonska. V tem letu 49 sosednih dni potuje po celi Japonski in 182-krat spontano uprizarja plesne predstave-intervencije na prostem.
- 1995 ustanovi plesno skupino RYUZO+ Alchemic Sis, katere koreograf je; v njej razvija izvirno vizijo Butoha, ki je docela neodvisna od tradicionalnih razlag koreografij baleta in modernega plesa.
- 1998 je njegovo koreografsko delo opaženo, z delom In that case je nominiran v finale Japonske platforme v okviru Rencontres Choregraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, Francija, enega svetovno najbolj priznanih koreografskih takmovanj.
- 2000 Fukuharov fokus se osredotoči v Evropi: pleše in vodi delavnice v Angliji, Italiji, Češki republiki, Slovaški, Poljski, Jugoslaviji, Nemčiji, Avstriji ter v Rusiji, ZDA, Južni Koreji; v zadnjem času v Sloveniji in Španiji.
- 2003 je Fukuhara izbran kurator Praškega kvadrana; v tem letu organizira festivalski teden Japonske kulture v Češki republiki.



- 2005 je bil nominiran za Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne v Franciji. Istega leta je ustvaril svoj solo ples z naslovom Gecko Ples - Ples Mesečine, ki ga je uprizoril: Galerija Herman Prančič, Piran, Moderna Galerija Ljubljana, Hostel Celica, Ljubljana, FAMA - Academic Youth Arts Festival in Swinoujscie, Poljska, Theatre of Yugen, San Francisco, USA, Yokohama Dance Collection R, Japonska, Theatre Festival Kontrapunct 06, Szczecin, Poljska, Galerija BWA, Gielona Gora, Poljska, Festival of Tea Culture, Plzen, Češka republika, International Biennial of Contemporary Art v Pragi, Češka republika, Music Festival "Love Planet", Tabor, Češka republika.
- delo Gecko Ples - Ples Mesečine plesalca Ryuzo Fukuhare je na mednarodnem koreografskem tekmovanju 11Masdanza - The International Contemporary Dance Festival in Canary Islands v Španiji v solo plesni produkciji nagrajeno z 2. mestom.

V Koper prihaja z predstavo Touch the flow:

- Koreografija in ples: Ryuzo Fukuhara (Japonska)
- Glasba: George Cremaschi (kontrabas) in Liz Allbee (trobenta) (ZDA)
- Kostum: Martina Štirn (Slovenija)

Tema performansa bo komunikacija med elementi okolja (zrak, zvok, svetloba, temperatura, vonj) zunaj in znotraj našega telesa in bo izvedena v popolni improvizaciji.

Več o sami predstavi in o umetnikih v prilogah.

Klub študentov občine Koper
Služba za odnose z javnostmi
Vodja

Borut Jerman
041/822-698

borut.jerman@ksok.si

